

Examenul național de bacalaureat 2022

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 6

- **Filiera teoretică – Profilul Real; Filiera Tehnologică**
- **Filiera Vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului Pedagogic)**
- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Sensul secvenței este *omîțînd/ignorînd.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea celor două nume (de exemplu: Perpessicius și Streinu sunt două nume ale criticilor literari, care apar în textul dat.) – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea impactului cronicii radiofonice a lui Perpessicius asupra exegetului Tudor Vianu (de exemplu: emoțional, motivațional etc.) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (de exemplu: *Impresia pe care am cules-o a fost pentru mine covârșitoare./[...] a trebuit să amîn pentru prima întîlnire cuvintele de recunoștință pe care ți le-aș fi adresat atunci cu atîta efuziune./Orice semn care ne vestește că singurătatea noastră nu este desăvârșită, ne îmbogățește cu forțe și hotărîri noi.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care Tudor Vianu ajunge să comunice prin scrisoare cu Perpessicius (de exemplu: Criticul literar ajunge să comunice prin scrisoare cu Perpessicius deoarece, telefonîndu-i imediat după cronica radiofonică, pentru a-i împărtăși sentimentele și pentru a-și manifesta recunoștința, i-a răspuns o altă persoană. Și, chiar dacă Tudor Vianu i-a lăsat datele de contact, nu s-a prezentat. Astfel, exegetul ne sugerează că Perpessicius nu l-a sunat, pentru că nu dorea să dialogheze cu o persoană necunoscută.): explicare nuanțată – 4 puncte/încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături morale a lui Tudor Vianu, așa cum reiese din textul dat (de exemplu: generozitate/înțelepciune/recunoștință/exigență/autocritică/stimă de sine etc.): numirea trăsăturii – 2 puncte; prezentare adecvată și nuanțată – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte** – respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct** –
câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în
concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare
clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.;
raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**

Inspectoratul Școlar Județean – Hunedoara

- respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Conținut – 6 puncte

- comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice
 - numirea ideii poetice – 2 puncte
 - comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 4 puncte/comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 2 puncte/simpla precizare a unor mijloace artistice – 1 punct

Redactare – 4 puncte

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- încadrarea nuvelei alese într-un curent literar/tematică/mișcare culturală **6 puncte**
 - precizarea curentului literar/a perioadei/a orientării tematice – 2 puncte
 - numirea a două trăsături ale perioadei/curentului literar/orientării tematice – 2x1punct
 - evidențierea celor două trăsături prin valorificarea nuvelei - 2x1punct
- comentarea a două secvențe/episoade relevante pentru tema nuvelei **6 puncte**
 - precizarea temei nuvelei – 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru comentarea oricăror două episoade/secvențe relevante pentru tema nuvelei – 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru nuvela studiată **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru nuvela studiată – 3 puncte/analiza fiecărei componente, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Proba scrisă limba și literatura română

- Filiera teoretică – Profilul Real; Filiera Tehnologică
- Filiera Vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului Pedagogic)